



IN TERSEC CIONES

Santiago-Chile
Diciembre 2018
11 | 12 | 13

III Congreso
Interdisciplinario de
Investigación en
Arquitectura, Diseño,
Ciudad y Territorio.

Lo Contador - UC

El Comendador 1916, Providencia

FAU - U. de Chile

Portugal 84, Santiago

MARTES 11
FADEU / CAMPUS LO CONTADOR UC
El Comendador 1916, Providencia

09:30 – 10:30 **Acreditación y desayuno**

10:30 – 11:30 **Ceremonia de apertura**

Palabras de las autoridades:

Mario Ubilla S.

Decano Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos

Pontificia Universidad Católica de Chile

Manuel Amaya D.

Decano Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile

Roberto Burdiles A.

Decano Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño

Universidad del Bío-Bío

Denise Gómez Z.

Subdirectora de Investigación

Vicerrectoría de Investigación

Pontificia Universidad Católica de Chile

Silvia Núñez V.

Directora de Investigación

Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, Universidad de Chile

Presentación de los directores del Congreso:

Felipe Encinas P.

Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos

Pontificia Universidad Católica de Chile

Gonzalo Arze A.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Universidad de Chile

Pablo Fuentes H.

Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño
Universidad del Bío-Bío

11:30 - 12:30 **Charla Invitado internacional**

**Fernando Gandolfi, Decano Facultad de
Arquitectura y Urbanismo, Universidad
de la Plata**

Restauración, sustentabilidad y paisaje.
Recuperación del conjunto Ruca Malen -
Villa La Angostura, Argentina

12:30 – 14:30 **Lunch Break**

14:30 – 16:00 **Métodos, proyecto y didáctica**

Modera: Alicia Campos

Auditorio Norte

- “La proyectación como metodología de investigación en diseño de entornos de aprendizaje contemporáneos”. – **Autores:** John Arango Flórez y Natalia Pérez-Orrego
- “¿Es posible operativizar la etapa creativa en los métodos y procesos de diseño?” – **Autor:** Irma Laura Cantu Hinojosa
- “Modelo instrumental para formulación de proyectos de investigación aplicada: Caso MADA” – **Autores:** Katherine Mollenhauer, Edgardo Moraga, Renato Bernasconi y Diego Palacios
- “Enseñanza de la arquitectura en Chile y reformas. Mapeo de acciones y reacciones” – **Autores:** Jessica Fuentealba y Rodrigo Lagos
- “INVESTIGACION Y PROYECTO” – **Autor:** Maria Del Pilar Barba Buscaglia

Percepciones, emociones e imaginarios

Modera: Ruben Jacob

y Santiago de Francisco Vela

Auditorio Sur

- “Cuantificación del impacto de las percepciones del espacio público sobre el valor del suelo urbano: El caso de Santiago de Chile”. – **Autores:** Tomás Rossetti, Hans Löbel & Ricardo Hurtubia
- “Dimensión visual y emotiva del paisaje; usos y recomendaciones para el espacio público”. – **Autores:** José Ignacio Tello y Pedro Pedraza
- “La vida entre grandes edificios: Densificación urbana, espacio público y vida cotidiana en el barrio Santa Isabel” – **Autor:** Andrés Señoret Swinburn
- “Componer una ‘trayectoria experiencial del caminar’ para trazar la ciudad sensible” – **Autor:** Francisca Avilés A
- “Construcciones de imaginarios de seguridad en las alcaldías de Bogotá, a partir de los ámbitos del Diseño”. – **Autores:** Angélica Lascar Posada, Maria de los Angeles González Pérez y Samira Kadamani Abiyoma,

Tecnologías, materiales y procesos

Modera: Francisco Chateau

Sala 103 DNO

- “Ciclicidad, otra forma de entender la Sostenibilidad en la Arquitectura” – **Autores:** Leticia Gaytán y Ulises Montiel
- “Recuperar, Reutilizar y Reciclar (RRR): Economía Circular en Arquitectura” – **Autores:** Renato D’Alençon Castrillón, Claudio Vásquez Zaldívar, Oscar Huerta, Macarena Guajardo Mavroski, Gustavo Segura y Anamaria De León Rivera
- “Percepción de investigadores brasileños sobre materiales de construcción con características sustentables: estudio bibliométrico 2006 - 2016” – **Autores:** Fabrícia D. Rembiski, Daniela Silva, Luis Moreno, Maureen Trebilcock y Cristina Engel De Alvarez
- “Eficiencia en la captura de material particulado atmosférico urbano de techos y muros verdes” – **Autores:** Margareth Viecco, Sergio Vera, Hector Jorquera, Waldo Bustamante, Jorge Gironas, Cynnamon Dobbs y Eduardo Leiva

Planificación y diseño urbano

Modera: Javier Ruiz -Tagle

Salón Sergio Larrain

- “Diseño, ecología y gobernanza: una intersección necesaria para la gestión de los espacios públicos” – **Autores:** Sonia Reyes-Paecke, Alfonsina Puppo Stuardo y Valentina Salinas Riveros
- “modelo de gestión local asistida para territorios especiales, vulnerables y estratégicos” – **Autores:** Roberto Moris, Horacio Gilabert, Kay Bergamini, Daniela Zaviezo, Elizabeth Wagemann y Pilar Barria
- “Evolución Plan Regulador Antofagasta (1965-1981) y Ley de copropiedad inmobiliaria, pérdida de conceptos para una ciudad humanizada en zonas residenciales”. – **Autor:** Valeska Cerda
- “Una metodología para evaluar la sostenibilidad de la forma urbana: Una evaluación a tres barrios en el sur de Chile” – **Autores:** Antonio Zumelzu, Melissa Barrientos-Trinanes, Mariana Estrada y Laura Rodríguez
- “Planificación y diseño urbano, Parque Cárcamos” – **Autores:** Marcela Lopes Braga, Jair Alejandro, Cuellar Novelo, Federico Ruiz Aguilar, Emanuele Giorgi

16:00 – 16:30 **Coffee Break**

16:00 – 16:30 **Arcada**
“Paris, Tiflis: Lo último de ARCADA.media”
Auditorio Norte y Sur

16:30 – 18:00 **Métodos, proyecto y didáctica**
Modera: José Quintanilla
Auditorio Norte

- “Formación y aprendizaje, dos aspectos en la metodología y didáctica de la composición y la expresión arquitectónica en estudiantes universitarios”. – **Autores:** Irma Laura Cantu Hinojosa y Gerardo Flores Romero
- “Génesis de las ideas en el proceso de diseño: indagando su momento creador”. – **Autores:** María Elisa Vázquez e Irma Laura Cantú
- “Hábitat para el aprendizaje: una experiencia de metacognición” – **Autor:** Inés Alvarez-Icaza Longoria
- “Curso Fundamentos de la Arquitectura. Milagro Curricular en la Era Pos Bolonia”. – **Autor:** Claudio Araneda Gutiérrez
- “Adaptive Thinking for Design Leadership. Coaching adaptive capabilities to empower next visionary leaders”. – **Autor:** Barbara Pino

Historiografía
Modera: Macarena Cortés
Auditorio Sur

- “La tradición clásica fecundada por el trópico en la arquitectura de Leopoldo Rother” – **Autor:** Mauricio Pinilla
- “Capitalismo y arquitectura. El edificio de vivienda en altura y su omisión de la historiografía de la arquitectura moderna” – **Autor:** Hugo Mondragon
- “Arquitectura y prefabricación liviana: construcciones escolares en América Latina de la década de 1960”. – **Autor:** Ursula Exss Cid
- “Puentes de hormigón armado a comienzos del siglo XX_hacia una arquitectura sismorresistente en Chile”. – **Autor:** Marco Barrientos

Tecnologías, materiales y procesos
Modera: Pablo Domínguez
Sala 103 DNO

- “Diseño de manufactura y ensamble de Torre de Madera: industrialización, prefabricación y montaje” – **Autores:** Juan José Ugarte, Eduardo Wiegand, Jairo Montaña, Sebastián Cárcamo y Christiane Delucchi
- “Experimentación geométrica para el comportamiento sísmico de estructuras” – **Autores:** Ginnia Moroni, Abraham Cea y Rodrigo Martín
- “Desarrollo de un material compuesto basado en carozos de durazno y polipropileno” – **Autores:** Andrea Wechsler, Josefa Molina, Mario Núñez, Aldo Ballerini y Romina Cayumil
- “Smart Land” – **Autor:** Layla Jorquera

Planificación y diseño urbano

Modera: Maria Isabel Pavez

Salón Sergio Larraín

- “La movilidad como oportunidad para la renovación urbana. El caso del sector industrial en obsolescencia alrededor de Vicuña Mackenna” – **Autor:** Jeannette Orozco
- “Las morfologías que impone el comercio a la ciudad. Orientaciones para la planificación urbana a partir del análisis de tres espacios comerciales de Santiago de Chile”. – **Autores:** Elke Schlack, Carolina Ramirez y Carolina Fariña
- “Densificación residencial intensiva, normativa urbana y su impacto en la segmentación del tejido urbano del Área Metropolitana de Santiago” – **Autor:** Magdalena Vicuña
- “Huellas del Primer Plano Regulador sobre la forma urbana de Santiago de Chile 1939-1989” – **Autores:** Wren Strabucchi y Christian Saavedra

18:00

Auditorio Sur

**Presentación del libro “Industria y Habitar colectivo. Conjuntos habitacionales en el sur de Chile”
Pablo Fuentes.**

MIÉRCOLES 12
FAU / UNIVERSIDAD DE CHILE
Portugal 84, Santiago

09:00 – 10:30 Patrimonio y cultura
Moderador: Umberto Bonomo
Sala P1

- "Santiago 1860. Estudio analítico de la vista panorámica de T. R. Harvey" – **Autor:** Germán Hidalgo
- "Persistencia del poder icónico de la arquitectura civil decimonónica de la Alameda de Santiago de Chile" – **Autor:** Antonio Sahady Villanueva
- "Iglesia y Ciudad: modernización y procesos de patrimonialización en el centro de Santiago, 1939-1990". – **Autores:** José Rosas Vera, Blanca Elvira Pérez Villalón, Juan Camilo Pardo de Castro y Carlos Hugo Silva Pedraza
- "El paisaje cultural de las tradiciones religiosas en el territorio rural de Chile central". – **Autores:** Claudia Castillo y María Jose Arellano

Historiografía
Moderador: Rodrigo Vera
Sala P2

- "Santiago de neón: memoria y transformación del casco histórico capitalino" – **Autores:** Bruno Perelli, Marcelo Bravo y Rodrigo Dueñas
- "Publicidad en revista Proa: ideas de modernidad en Colombia 1946-1962" – **Autores:** Luz Mariela Gómez, María Cecilia Obyrne, Hernando Vargas, Jaime Patarroyo, Manuel Sánchez García y Alfonso Arango
- "Gramática del progreso" – **Autor:** Cesar Pena
- "Orígenes de la tipografía en Chile" – **Autor:** Roberto Osses
- "Más allá de las metáforas somáticas: imaginarios de una nueva urbanidad en la transformación de las ciudades latinoamericanas del novecientos" – **Autor:** Pablo Páez

Sustentabilidad, resiliencia y cambio climático

Modera: Beatriz Piderit

Sala P3

- “¿Proporcionan las aulas escolares en el clima cálido- húmedo, un ambiente térmico óptimo para el aprendizaje?” – **Autores:** Jose Ali Porras-Salazar, Jesus Alberto Pulido-Arcas y Beatriz Piderit-Moreno
- “Impacto del factor de forma de la envolvente térmica de edificios en la demanda energética en la zona sur de Chile” – **Autores:** Manuel Carpio y David Carrasco
- “El confort térmico adaptativo como criterio de resiliencia para edificios de oficinas: casos de estudio en Santiago y Concepción”. – **Autores:** Maureen Trebilcock y Jaime Soto
- “Control solar lumínico en espacios de biblioteca universitaria, propuestas para filtro solar en edificio moderno, evaluación dinámica en Santiago” – **Autores:** Jeannette Roldán y Pablo Soto
- “Implicancia energética y medioambiental de la energía incorporada y huella de carbono en el ciclo de vida de viviendas mejoradas energéticamente en Chile” – **Autores:** Claudia Muñoz, Patricia González Vallejo, Gabriel Cereceda y Madelyn Marrero

Vulnerabilidad, calidad de vida y derecho a la ciudad

Modera: Luis Fuentes

Sala P4

- “Metodología de proyecto e intervención interdisciplinaria para rehabilitación de vivienda social en altura. O cuando el proyecto de arquitectura se informa desde otras disciplinas para volverse real”. – **Autores:** Chateau Francisco, Martínez Paula, Schmitt Cristian y Bustamante Waldo
- “Identificación de estrategias de co-residencia en familias vulnerables” – **Autor:** Juan Pablo Urrutia
- “Regeneración Urbana en Zonas Pericentrales: Piloto de Micro-Densificación en Barrios 9x18” – **Autores:** Néstor Rodrigo Tapia, José di Girolamo, Cristián Robertson, Andrea Urbina, Francisco Walker y Sebastián Muñoz
- “El lote 9 x 18 - Una nueva oportunidad en la política habitacional” – **Autores:** Sebastian Muñoz

y Juan Correa

• “Arquitecturas encontradas: los procesos reversibles de la ciudad dual. El caso de Santiago de Chile” – **Autores:** Enrique Naranjo y Virginia Arnet

10:30 – 11:00 **Coffee Break**

11:00 – 12:30 **Patrimonio y cultura**

Moderador: Eduardo Castillo

Sala P1

- “La oscuridad que brilla. El paisaje perforado y la palabra en el memorial del General Carlos Prats González”. – **Autor:** Rodrigo Rojas Bollo
- “La ruta de la garnacha: el patrimonio intangible como regenerador urbano.” – **Autores:** Leticia Villegas, Mariana De León y María Ayala
- “Protocolos en torno al peso de la memoria”. – **Autor:** Ramon Castillo Inostroza
- “Belleza urbana e ideología” – **Autor:** Cesar Pena

Historiografía

Moderador: Gonzalo Cerda

Sala P2

- “Identidades en transformación: el proceso de autonomización disciplinar de arquitectos e ingenieros en Chile en el siglo XIX” – **Autor:** Amari Peliowski
- “Del mosaico mapuche a la grilla colonizadora. Interpretaciones de la Carta de colonización de la provincia de Cautín, Chile. 1916” – **Autor:** Tirza Barria
- “Arquitectas y urbanistas chilenas del siglo XX. Una historia por escribir” – **Autores:** Patricia Mendez y Ana Zazo
- “¿Que se dice sobre las obras de arquitectura reciente en Latinoamérica?” – **Autor:** Oscar Aceves Alvarez

Sustentabilidad, resiliencia y cambio climático

Moderador: Manuel Carpio

Sala P3

- “Análisis de la variación espacio-temporal de las temperaturas urbanas en la ciudad de Antofagasta” – **Autores:** Massimo Palme, Francisco Flores y Leonardo Romero
- “Sistemas Alimentarios Locales Convergentes en el Gran Concepción. Una mirada desde un enfoque

regenerativo”. – **Autores:** Ana Zazo-Moratalla y Isidora Troncoso

• “Los migrantes en la periferia de las ciudades intermedias en Chile. Caso de Estudio: Ciudad de Antofagasta” – **Autores:** Carolina Arriagada y Yasna Contreras

• “Vulnerabilidad hidroclimática en Antofagasta: combinando resultados de simulación y datos históricos para la generación de un mapa de riesgo”. – **Autores:** Massimo Palme, Paola Bravo y Leonardo Romero

Vulnerabilidad, calidad de vida y derecho a la ciudad

Moderadora: Mariela Gaete

Sala P4

• “Derecho a la Ciudad y Calidad de Vida de Grupos Vulnerables: El Caso del Adulto Mayor” – **Autor:** Javiera Acevedo

• “Coacción barrial y sus efectos en las mujeres de las poblaciones: ¿Cómo la institucionalidad local hace más violenta la violencia de género?” –

Autor: Candela Arellano Gallardo

• “Aprendiendo de la vulnerabilidad migrante.

Derecho a la ciudad desde las nuevas prácticas socio espaciales en el Barrio La Chimba de Siglo XXI” – **Autores** Jorge Inzulza, Carolina Quilodran, Michael Lukas, Laura Gallardo y Eduardo Castillo

• “Dinámica socio-espacial del mercado informal de arriendo de viviendas colectivas. Nuevos grupos migrantes en Estación Central” – **Autores:** Alexandre Carbonnel, Rodrigo Martin y Michelle Carrere

• “Fenómenos territoriales generados por las migraciones en los procesos de expansión urbana en Colombia. Propuesta metodológica de análisis usando como caso de estudio Santiago de Cali-Colombia” – **Autor:** Gustavo Adolfo Arteaga Botero

12:30 – 14:30 **Lunch Break**

14:30 – 16:00 **Patrimonio y cultura**

Moderador: Umberto Bonomo

Sala P1

• “Trasladando el habitar tradicional, respuestas vernáculas actuales en viviendas Aymaras urbanas en la ciudad de Arica” – **Autor:** Diego Andrés González Carrasco

• “Paisajes costeros: diálogos en torno a la construcción del patrimonio cultural y natural de

Río de Janeiro y Viña del Mar” – **Autores:** Macarena Cortés y Thaise Gambarra

• “Patrimonio arquitectónico en contextos de riesgo: una aproximación desde el concepto de autenticidad y su respuesta material” – **Autores:** Muñoz Gabriela, Veas Verónica y Goldsack Luis

• “Estrategias desde el proyecto de paisaje para la recuperación de los bienes patrimoniales de la región costera del Gran La Plata”.– **Autor:** Rosario Roman

• “El Paisaje Cultural como Recurso Estratégico: Diseño de Ruta Turística y Plan Maestro de Turismo para la Provincia de Chañaral, Región de Atacama”. – **Autores:** Sebastián Palacios y Osvaldo Moreno

Historiografía

Moderador: Gonzalo Cerda

Sala P2

• “La vivienda popular en Chile urbano (1880 – 1930). Notas para un estado de la cuestión interdisciplinario” – **Autor:** Simon Castillo

• “Planificadores y Desarrollo. La propuesta de la ciudad satélite industrial como espacio de acción y debate”.– **Autor:** Alejandra Monti

• “Desindustrialización, gestión urbana y acumulación por desposesión en el Gran Concepción – Chile”. – **Autores:** León Pagola y Leonel Pérez

• “La historia de las tácticas espaciales de los trabajadores callejeros en Concepción, Chile”. – **Autor:** Mônica de Souza

• “Perspectivas políticas en la historiografía del urbanismo. Visión de los partidos políticos sobre los procesos de urbanización y de modernización urbana (1870-1930)”. – **Autores:** Macarena Ibarra Alonso y Pablo Gonzalez

Sustentabilidad, resiliencia y cambio climático

Moderador: Alexis Vásquez

Sala P3

• “Del localismo cosmopolita a la mejora de prácticas sostenibles mediante el uso de microalgas para la gestión del agua en la isla de San Andrés, Colombia” – **Autor:** Carolina Obregón

• “Hidrogeografía de Valparaíso - un sistema científico en función de la capilaridad” – **Autores:** Claudio Magrini y Susana López

• “Planificación Urbana en Ciudades de emplazamiento Hídrico: Herencia colonial como factor potencial de vulnerabilidad urbana ante

amenazas hídricas como tsunami y/o aluvión en la actualidad” – **Autores:** Bairon Alday y Claudio Galeno-Ibaceta

• “Resiliencia en un Paisaje Hídrico Urbano: Estrategia de Planificación Sensible al agua. Borde Costero Área Metropolitana La Serena - Coquimbo”. – **Autores:** Claudia Castillo y Catalina Lepe

Vulnerabilidad, calidad de vida y derecho a la ciudad

Moderadora: Caroline Stamm

Sala P4

• “El Programa Colombiano de Vivienda Gratuita (2012-2016) como estrategia gubernamental para incrementar el acceso a vivienda propia, de la población más vulnerable” – **Autor:** Carolina Blanco

• “La paradoja de la desertificación institucional en la Población Santo Tomás, La Pintana” – **Autor:** Grisel Labbé

• “La casa en-carnada. Efectos de la política de renovación urbana en Colombia, el Caso Manizales” – **Autores:** Valentina Mejía Amézquita y Adolfo León Grisales

• “Inequidades espaciales en 23 ciudades mexicanas. Una perspectiva territorial a la provisión de 3 servicios públicos” – **Autores:** Ruben Garnica-Monroy, Seraphim Alvanides, Jessica Ariadna Roman y Alonso Gonzalez Gonzalez

• “Planificación neoliberal, gentrificación y transformación urbana. El caso del pericentro de Santiago, Chile. 2017” – **Autores:** Daniela Villouta Gutiérrez, María José Sarquis, Lorena Mondaca, Alexandra Bobet y Gerda Tapia

16:00 – 16:30 **Coffee Break**

16:30 – 18:00 **Patrimonio y cultura**

Moderador: Eduardo Castillo

Sala P1

• “Capilla de Santa Bárbara, Barichara, Santander. Música cortesana de los siglos XVI y XVII en un entorno arquitectónico patrimonial” –

Autores: Cristina Albornoz y Armando José Fuentes

• “La tipografía como expresión visual de la esencia conceptual de una determinada zona urbana: Barrio Meiggs” – **Autores:** Roberto Osses y Francisco Véliz

• “El cine revivido” – **Autores:** Alberto Sato, Gabriela Jimenez, Javiera Varas y Vicente Patin

- “Las terrazas Astronómicas del cerro Santa Lucía: Emplazamiento y vestigios del primer Observatorio astronómico en Chile, por parte de la expedición astronómica norteamericana de James Gilliss en 1849-1852”. – **Autor:** Christian Saavedra
- “Patrimonio arquitectónico de la KPD: último icono de la racionalización de la vivienda colectiva de Chile. 1972-1988” – **Autor:** Mario Ferrada

Historiografía

Modera: Rodrigo Vera

Sala P2

- “Proyectos feriales de Bogotá y Caracas en la década atómica. Precisiones sobre sus aportes a la modernidad local e internacional”. – **Autor:** José Javier Alayón González
- “El concepto de orgánico y su inserción en la cultura arquitectónica argentina de los 50'” – **Autor:** Anna Braghini
- “Arquitectura Moderna en Chile según el MoMA en dos tiempos: 1955 y 2015” – **Autores:** Verónica Esparza y David Caralt
- “Arquitectura Moderna y ciudad en el desafío del desarrollo: Arica 1950-70” – **Autor:** Horacio Torrent

Métodos, proyecto y didáctica

Modera: José Quintanilla

Sala P3

- “A la carta. Entendiendo la relación entre la industria alimenticia y el desarrollo urbano” – **Autores:** Ruben Garnica-Monroy y Agustín Solórzano Gil
- “Potencializadores del diseño industrial mexicano en los mercados internacionales” – **Autor:** Rosa Iris Moreno
- “Dummy para la estimulación en niños con discapacidad cognitiva” – **Autores:** Gustavo Sevilla y Ángela Echeverri
- “Cosecha: un juego de mesa que promueve dinámicas asociativas”. – **Autores:** Santiago De Francisco, Miguel Navarro-Sanint, Catalina Ramírez Díaz, Leidy Lorena Rodríguez Pinto, María Belén Castellanos Ramírez y María Camila Curiel Lozano
- “Nacimiento: dinámica de juego reflexivo alrededor del conflicto del agua” – **Autores:** Santiago De Francisco, Miguel Navarro-Sanint, Catalina Ramírez Díaz, Leidy Lorena Rodríguez Pinto, María Belén Castellanos Ramírez y María Camila Curiel Lozano

Vulnerabilidad, calidad de vida y derecho a la ciudad

Modera: Aaron Napadensky

Sala P4

- “La ciudadanía hídrica en Antofagasta – Regímenes informales del abastecimiento del agua en los campamentos excluidos de la red oficial del agua” – **Autores:** Melissa Bayer, Yasna Contreras Gatica y Maria Christina Fragkou
- “La informalidad persistente: El rol del Estado en la (re)producción de la informalidad urbana en Valparaíso, Chile” – **Autor:** Felipe Valenzuela
- “Habitar la vulnerabilidad: Asentamientos informales y/o precarios en Chile” – **Autor:** Lautaro Ojeda
- “Barrios y vínculos locales, una paradoja de la metropolización” – **Autores:** Felipe Link, Felipe Valenzuela y Andrés Señoret
- “Mapa del Comercio Informal de Calle de la Comuna de Concepción” – **Autor:** Mónica de Souza

JUEVES 13

FADEU / CAMPUS LO CONTADOR UC

El Comendador 1916, Providencia

9:00 a 10:30 Patrimonio y cultura

Modera: Elvira Pérez

Auditorio Norte

- “Criterios de intervención patrimonial y sistema integrado para infraestructura pública”. – **Autor:** Meliza Nickel
- “Rehabilitación y restauración de ascensores urbanos en Valparaíso, Chile” – **Autores:** Eugenio Garces, Athos Larraguibel y Luis Lucero
- “Nociones de espacio urbano en la conservación del patrimonio. El caso ecuatoriano”. – **Autores:** Natasha Cabrera y Margarita Greene
- “Tres miradas sobre el rol del patrimonio urbano en iniciativas y planes del centro histórico de Santiago de Chile (1872-2015)” – **Autor:** Carlos Hugo Silva Pedraza
- “Disputa, defensa y gestión patrimonial. El caso de la Fábrica Bellavista-Oveja Tomé y la Mesa Ciudadana por el Patrimonio”. – **Autores:** Daniel Sandoval Nazal, Daniel Carter y Camila Barraza Huaiquimilla

Métodos, proyecto y didáctica

Modera: José Quintanilla

Auditorio Sur

- “Digitalscapes: Semillero de innovación en paisaje, arquitectura y videojuegos de la Universidad de los Andes. Experiencias 2015-2018” – **Autores:** Manuel Sánchez García y Claudio José Rossi
- “Análisis de espacios urbanos a través del uso de Realidad Virtual para determinar aspectos en el diseño de mobiliario” – **Autores:** Juan Carlos Márquez Cañizares y Juan-Carlos Rojas
- “Cámara oscura portátil reinstrumentalizada. Hacia una didáctica de la imagen”. – **Autores:** Nicolás Sáez y Juan Carlos Briede
- “El Método Design/Build en el Aprendizaje de Tecnologías de Edificación - Caso de Estudio: Curso “Introducción a la Construcción” y el Proyecto Sede Social Pumanque”. – **Autores:** Cristián Schmitt, Diego Arroyo, Benjamín Lezaeta y Miguel Delso
- “Metodologías para la enseñanza en diseño y construcción sustentable, Caso ISPA” – **Autores:** Mauricio Lama y Gonzalo Escobar

Percepciones, emociones e imaginarios

Modera: Claudio Araneda

Sala 103 DNO

- “¿Son los videos inmersivos suficientemente cercanos a la realidad?” – **Autores:** Tomás Rossetti y Ricardo Hurtubia
- “De la ciudad no visible a los mundos subterráneos: construcciones espaciales en “Una Mujer Fantástica” – **Autores:** José Ignacio Vielma Cabruja
- “Locus suspectus: sobre lo siniestro en la arquitectura de Alfredo Jaar” – **Autor:** Hernán Barría Chateau
- “El terremoto y tsunami del 27F: ficción y no ficción en la construcción de la catástrofe”. – **Autor:** Alejandro Gabriel Crispiani

Paisaje, movilidad y territorio

Modera: Natalia Escudero

Salón Sergio Larraín

- “Evaluando accesibilidad urbana con la plataforma Ciudad Caminable al escala de barrio” – **Autores:** Stefan Steiniger, Roberto Salas, Cristian Fuentes, Rodrigo Villegas, Vicente Fernandes y Carolina Rojas

- “Los ascensores de Valparaíso: orígenes, desarrollo y decadencia de un sistema de transporte público en Chile urbano (1880-1970)” – **Autores:** Waldo Vila y Simón Castillo
- “Entornos de movilidad peatonal que fomentan la caminata: un análisis en seis barrios del Gran Santiago” – **Autores:** M. Geraldine Herrmann Lunecke, Paula Villagra Islas, Rodrigo Mora Vera y Soledad Monsalve León
- “Identificación de periferias en expansión del Área Metropolitana del Gran Santiago” – **Autores:** María Sarella Robles, Francisco Sabatini y María Paz Trebilcock
- “Movilidad activa de mujeres. El caso de Santiago Chile. Una aproximación desde el derecho a la ciudad inclusiva y la justicia de género” – **Autor:** Acoyani Adame Castillo

10:30 – 11:00 **Coffee Break**

11:00 – 12:30 **Sustentabilidad, resiliencia y cambio climático**

Moderadora: Beatriz Piderit

Auditorio Norte

- “De la emergencia a la reconstrucción: políticas post-desastre hacia un desarrollo urbano sustentable” – **Autores:** Margarita Greene Zúñiga, Renato D’Alençon Castrillón, Elizabeth Wagemann y Jorge Gironás León
- “Resiliencia urbana y sustentabilidad ante el cambio climático en Latinoamérica: teoría y práctica” – **Autores:** Hugo Romero y María Del Pilar Barba
- “Integración de criterios de Resiliencia y Sustentabilidad para el diseño de edificios educacionales en Chile”. – **Autores:** C. Matias Tapia Maureira y M Beatriz Piderit
- “Registro y análisis de las unidades de paisaje en la planificación urbana resiliente; estudio de caso en Queule, Región de la Araucanía” – **Autores:** Lía Aliaga y Maximiliano Millan
- “Respuesta a riesgos vinculados a cambio climático a partir de saberes locales: Análisis de iniciativas de protección frente a inundación en el valle Nonguén, Concepción, Chile” – **Autores:** Claudio Araneda Gutiérrez, Nelson Arias Jiménez, Ignacio Bisbal Grandal y Luis Maureira Ibarra

Métodos, proyecto y didáctica

Modera: Hernán Barria

Auditorio Sur

- “Taller de Barrios: hacia un modelo de formación intersectorial socialmente inclusivo en arquitectura” – **Autores:** Hernán Ascuí, Rodrigo Lagos, Roberto Burdiles y Nicolás Sáez
- “Re_emprendimiento en espacios de renovación urbana: Construcción con la comunidad desde el Diseño y la Administración” – **Autores:** Freddy Zapata Vanegas, María De Los Angeles Gonzalez Perez y Luis Franklin Combariza Luna
- “Círculo de Diseño Social” – **Autor:** Diego Alatorre Guzmán
- “Coaching Adaptive Leadership. Navigating the dark side of design by embracing uncertainty and negotiation” – **Autor:** Barbara Pino
- “Casas para las parteras indígenas de Chiapas, México” – **Autores:** Juan Pablo Rodríguez y Patricia Torres

Percepciones, emociones e imaginarios

Modera: Santiago de Francisco Vela

Sala 103 DNO

- “Los símbolos de la identidad y su lectura en los procesos de apropiación de la casa” – **Autores:** Juan Pablo Rodríguez Méndez y Jaell Durán Herrera
- “El habitar de las mujeres, el diseño de la vida en nuestro propio espacio” – **Autor:** Carolina Cerda Inostroza
- “Emotional Analogous Data: Interacción en el espacio laboral” – **Autores:** María Araya Leon, Ainoa Abella, Ricardo Guasch, Alberto Estévez y Javier Peña
- “El tejido y la sororidad, y su aporte a la construcción de memoria”. – **Autores:** Ana María Sossa Londoño y Marcela María Vergara Arias
- “Configurando al evasor: Dispositivos de ambigüedad y categorización en el transporte público de Santiago de Chile” – **Autor:** Daniel Muñoz

Paisaje, movilidad y territorio

Modera: Osvaldo Moreno

Salón Sergio Larraín

- “Costanera marítima para Viña del Mar Plan maestro para zonas urbano-marítimas y recintos de borde costero suburbanos que requieren protección” – **Autores:** Boris Ivelic, Carolina Castro, Eduardo

Segovia y Jorge Pastene

• “Integración Urbana y Nuevos Paisajes en el Programa Centro-Oriente de la Costanera Norte” –

Autor: José Ignacio Vielma

• “El paisaje de la dispersión. Una mirada a la región metropolitana de Bogotá” – **Autor:** Catalina Villabona Triana

• “La formación transdisciplinar en los estudios de “Paisaje” – **Autores:** Leandro Varela y Agustín Pinedo

• “Crecimiento, paisaje cultural y herencia en la configuración espacial de Isla de Pascua”

– **Autores:** Ximena Arizaga, Sofía Samur y Juan Carraha

12:30 – 14:30 **Lunch Break**

14:30 – 16:00 **Sustentabilidad, resiliencia y cambio climático**

Moderadora: Massimo Palme

Auditorio Norte

• “Modelo de Capacidad de Carga Rapa Nui:

Resultados y conclusiones a la luz de la puesta en marcha de la Ley de Residencia” – **Autores:** Kay Bergamini, Roberto Moris, Daniela Zaviezo y Piroška Ángel

• “Análisis de Gobernanza para un desarrollo urbano amigable al cambio climático” – **Autores:** Paola Alfaro, Mariana Enríquez Portillo y Tomás Gómez

• “Definición de un framework para la implementación de proyectos de generación distribuida fotovoltaica en ciudades intermedias. Caso de estudio: Corredor Solar de la Cuenca del Salado” – **Autores:** Ximena Arizaga, Tomás Gómez y Juan Carraha

• “Herramienta de Evaluación de Sustentabilidad de Espacios Públicos” – **Autores:** Claudia Cerda, Sergio Baeriswyl y Carolina Catrón

• “[SOS]tenibilidad 4.0: la construcción de la ciudad desde la memoria” – **Autores:** Virginia Arnet Callealta y Enrique Naranjo Escudero

Métodos, proyecto y didáctica

Moderadora: Alicia Campos

Auditorio Sur

• “Co producción post desastre: proceso socio educativo de diseño de viviendas en modalidad de autoconstrucción asistida” – **Autores:** Lautaro Ojeda Ledesma y Gonzalo Bacigalupe

- “Discapacidad – entorno construido. Propuesta de un modelo sistémico de análisis” – **Autor:** Gustavo Sevilla
- “Reenmarcando la vejez a través del diseño: Un enfoque para promover el empoderamiento” – **Autores:** Isabel Rojas Muñoz y Bárbara Pino Ahumada
- “Ciudadanía Activa: Reflexiones sobre la necesidad de transitar hacia una Educación para la Sustentabilidad Urbana. El caso del Liceo Ríos de Chile de Lirquén desde la Sistematización de Experiencias con enfoque educativo”. – **Autores:** Christian Ávila y Maximiliano Molina
- “Talleres educación patrimonial para la recuperación de la memoria cultural” – **Autores:** Sandra Salazar y Evelyn Patiño
- “Diseño, Escena y Organizaciones: Herramientas para la Innovación Social” – **Autor:** Freddy Zapata

Percepciones, emociones e imaginario

Moderador: Ruben Jacob y Santiago

de Francisco Vela

Sala 103 DNO

- “Cartografía de Cosecha e Inteligencias Colectivas, diseñar con el territorio” – **Autores:** Christiaan Job Nieman Janssen y Laura Sáenz Quintero
- “Villápolis: un instrumento de socialización del imaginario de Villa Olímpica” – **Autores:** Felipe Avalos, Michelle Cáceres, Daniel Escobar, Carlos Lange y Catalina Loren
- “Caracterización experiencial de texturas bioinspiradas para el diseño de productos” – **Autor:** David Andrés Torreblanca Díaz
- “Paisajes sociales intangibles: Des-invisibilizar el paisaje social Selk’nam de Tierra del Fuego”. – **Autores:** María Ignacia Mihovilovic García y Mario Esteban Del Castillo Oyarzún

Paisaje, movilidad y territorio

Moderador: María Dolores Muñoz

Salón Sergio Larrain

- “Naturaleza Excluida, el Patio Penitenciario” – **Autor:** Camila Medina
- “¿De lo rural a lo urbano o de lo urbano a lo rural? Comprendiendo la naturaleza de las ciudades del Maule”. – **Autores:** Claudia Concha, Alejandra Rasse y María Sarella Robles

- “Territorios en Resistencia: Desde Sitios de Extracción hacia Áreas de Paisaje para Santiago”
– **Autor:** Paula Aguirre
- “Vado Parque Lineal: Estrategia de Regeneración Urbana” – **Autores:** Omar Resendiz, Camila Cano y Lazaro Juarez

16:00 – 16:30 **Coffee Break**

16:30 – 17:00 **Palabras de Cierre del Congreso**

17:00 – 17:45 **Charla Invitado internacional
Inês Magalhães, ex Ministra de Ciudades
de Brasil**

“Políticas Urbanas y habitacionales
en Brasil y Latino América”

17:45 – 18:30 **Mesa de Discusión y Comentarios**

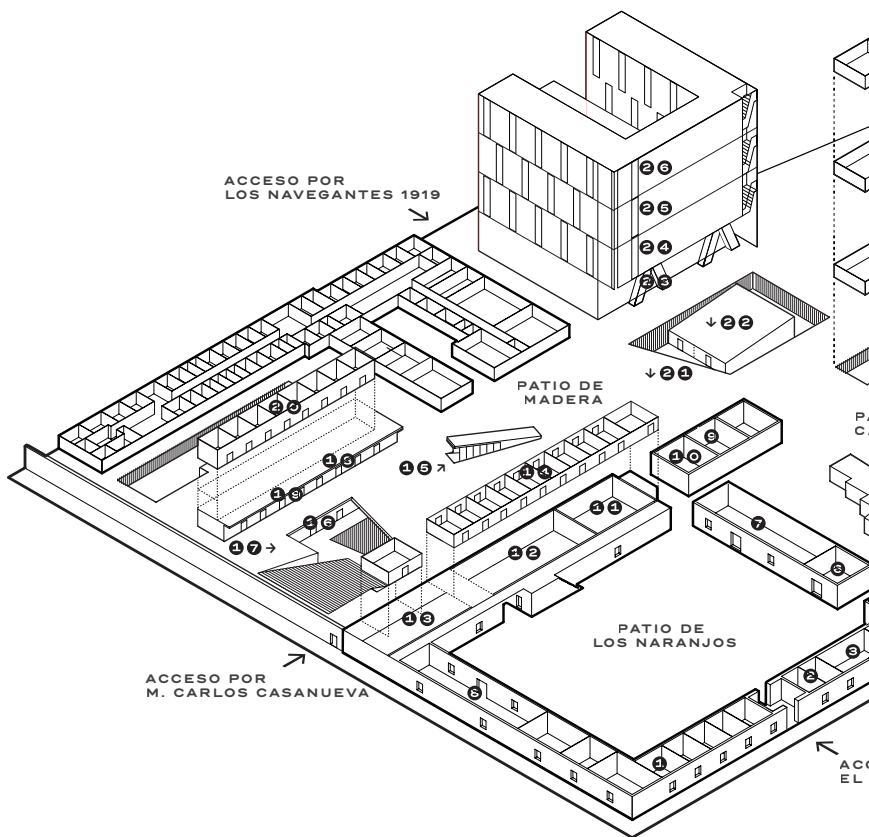
Modera: Rosanna Forray, Profesora Escuela de
Arquitectura UC

Invitados:

Sergio Baeriswyl, Presidente Consejo Nacional de
Desarrollo Urbano

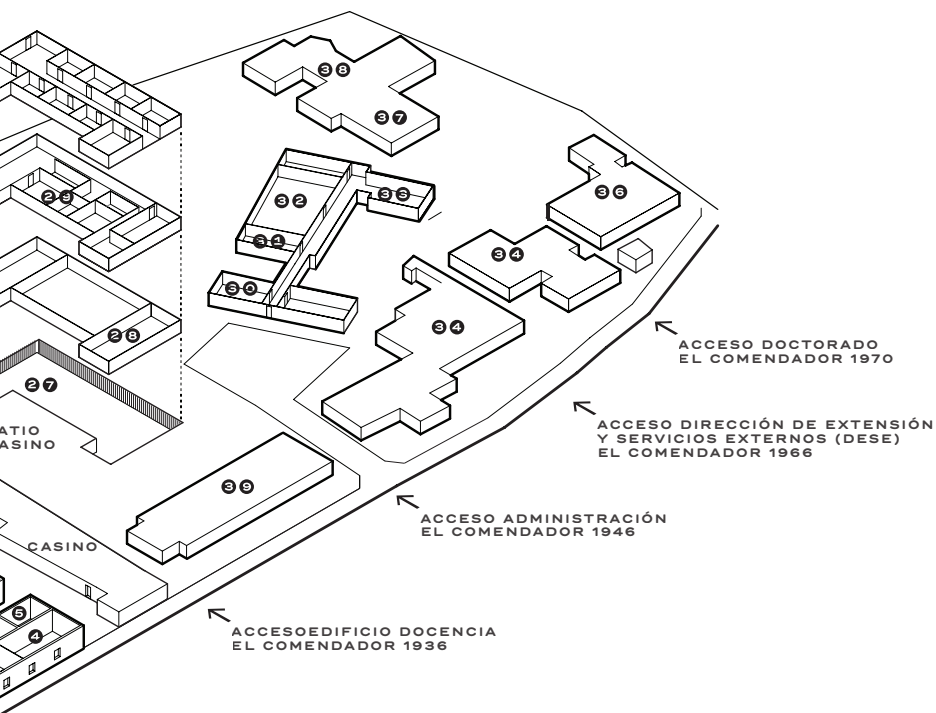
Luis Eduardo Bresciani, Past President Consejo
Nacional de Desarrollo Urbano, Director Escuela de
Arquitectura UC

18:30 **Vino de Honor**



- 1 Decanato
- 2 Librería UC
- 3 Sala 8+9
- 4 Sala 10
- 5 Sala 11
- 6 Sala 12
- 7 Refectorio
- 8 Capilla
- 9 Pastoral
- 10 Librería La Tala
- 11 Sala 17
- 12 Tunnel Oriente
- 13 Tunnel Poniente
- 14 Salas 30 a 36

- 15 Biblioteca
- 16 Salas A1, A2, A3 y A4
- 17 Auditorio FADEU
- 18 Iplot
- 19 CEARQ
- 20 Talleres 220 al 222
- 20 Talleres 339 al 330
- 21 Sala Alfero
- 22 Auditorios Norte y Sur
- 23 Salas 101 a 104
Sala Lámpara
- 24 Investigadores, Artesan
y Salas MADA
- 25 Escuela de Diseño



ACCESO POR EL COMENDADOR 1916

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 26 | Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales | 35 | Salas Magíster |
| 27 | Laboratorio de Modelos y Prototipos | 36 | Doctorado |
| 28 | FabHaus | 37 | CEDEUS |
| 29 | Crisol | 38 | Investigadores Arquitectura |
| 30 | Biblioteca Sergio Larraín G-M | 39 | Edificio Docentes Auditorio Arquitectura (4º Piso) Sala -1 |
| 31 | Administración | | |
| 32 | Salón Sergio Larraín G-M | | |
| 33 | Centro del Patrimonio Cultural UC | | |
| 34 | DESE | | |

Organizan:



Participan:

